

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель администрации
муниципального образования
«Городское поселение Белоозерский»
_____/ П.А. Решетов /
«___» _____ 2019 г.
М.П.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор БМБУ «ДК «Гармония»
_____/С.О. Молодцов/
«___» _____ 2019г.
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Открытого фестиваля театрального творчества
«Белоозёрская весна-2019»**

г.п. Белоозерский – 2019г.

1. Общие положения.

- 1.1. Открытый фестиваль театрального творчества «Белоозёрская весна – 2019» (далее именуемый – **Фестиваль**) проводится ежегодно весной.
- 1.2. Фестиваль проводится в муниципальном образовании «Городское поселение Белоозёрский».
- 1.3. Тема Фестиваля: «**#Прожизнь**»

2. Учредители и организаторы Фестиваля.

- 2.1. Учредителями Фестиваля (далее именуемые – **Учредители**) являются:
 - 2.1.1. Администрация муниципального образования «Городское поселение Белоозёрский» и Белоозерское муниципальное бюджетное учреждение «Дом Культуры «Гармония» (БМБУ ДК «Гармония»)
 - 2.1.2. Белоозерское муниципальное бюджетное учреждение «Дом Культуры «Гармония».
- 2.2. Организатором Фестиваля выступает бюджетное учреждение «Дом Культуры «Гармония».
- 2.3. Фестивалю оказывают информационную поддержку:
 - 2.3.1. Официальный печатный орган муниципального образования «Городское поселение Белоозёрский» - «Муниципальная газета Округа»;
 - 2.3.2. Официальный сайт муниципального образования «Городское поселение Белоозёрский» - www.beloozerskiy.ru;
 - 2.3.3. Официальный сайт Белоозерского муниципального бюджетного учреждения «Дом Культуры «Гармония» - www.dkgarm.ru

3. Цели и задачи Фестиваля.

- 3.1. Цели фестиваля:
 - 3.1.1. Содействие сохранению традиций и развитию театрального искусства.
 - 3.1.2. Нравственное, гражданское и эстетическое развитие современного поколения средствами театра.
- 3.2. Задачи Фестиваля:
 - 3.2.1. Поощрение детского и молодежного театрального творчества.
 - 3.2.2. Приобщение детей и молодежи к отечественной театральной культуре, драматургии, литературе и устному народному творчеству.
 - 3.2.3. Развитие творческой активности и привлечение детей и молодежи к занятиям творчеством.
 - 3.2.4. Обмен опытом и творческими идеями педагогов-руководителей театральных коллективов, опытом режиссерско-постановочной, учебно-воспитательной работы.

4. Сроки и место проведения Фестиваля.

- 4.1. Фестиваль проводится 29, 30 марта и 31 марта 2019 года.
- 4.2. Адрес проведения Фестиваля: Московская область, Воскресенский район, п. Белоозёрский, ул. Молодежная, д.34 – БМБУ ДК «Гармония».

5. Порядок проведения Фестиваля.

- 5.1. Порядок проведения:
 - 5.1.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет, утвержденный Учредителями.
 - 5.1.2. Оргкомитет определяет состав участников Фестиваля, обеспечивает проведение фестивальных мероприятий.

5.1.3. Оргкомитет утверждает состав и условия работы Жюри конкурсной программы Фестиваля.

5.2. Программа проведения Фестиваля:

29 марта:

14-00 час.-торжественная церемония открытия Фестиваля, приветствие от Учредителей, представление Жюри;

- конкурс малых театральных форм (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов, перфоманс);

- репетиции.

30 марта:

12-00 час.

- конкурсные показы;

- репетиции

31 марта:

12:00 час.

-конкурсные показы;

-торжественная церемония награждения и закрытия Фестиваля.

6. Финансирование Фестиваля.

6.1. Участие в фестивале бесплатное

6.2. Финансирование и техническое обеспечение (подготовка сценической площадки, аппаратуры, информационно-рекламная и информационно-методическая поддержка, приобретение сувениров и призов) Фестиваля осуществляется за счет средств Учредителей и привлеченных средств.

7. Условия участия в Фестивале.

7.1. На Фестиваль приглашаются любительские театральные коллективы учреждений культуры, общеобразовательных школ, лицеев, вузов, учреждений дополнительного образования, промышленных предприятий – независимо от ведомственной принадлежности, а также индивидуальные участники.

7.2. Возраст участников не ограничен.

7.3. Формальные и жанровые ограничения репертуара обусловлены **темой Фестиваля**.

7.4. Театральные коллективы могут представить драматические спектакли, спектакли малых форм, литературно-музыкальные композиции, инсценировки (далее именуемые – **Спектакли**). Индивидуальные участники могут предоставить отрывки пьес, мюзиклов, скетчи, миниатюры, этюды, перфоманс.

7.5. Заявки принимаются в ДК «Гармония» членами оргкомитета Фестиваля. **до 22 марта 2019 года**. К заявке прилагаются в бумажном и электронном виде краткая творческая характеристика коллектива и аннотация Спектакля. Заявки и приложения в электронном виде отправляются на электронный адрес Фестиваля: dk-garm@mail.ru.

7.6. Участники Фестиваля могут использовать фонограммы (минусовые наMD,CD, флеш-карты).

7.7. Участникам Фестиваля будет предоставлена возможность репетиций, индивидуальных консультаций с Организаторами Фестиваля.

7.8. Оргкомитет Фестиваля не предоставляет реквизит и костюмы; не оплачивает расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием участников.

7.9. Контактная информация:

тел.: 8 (926) 335-90-15, 8-496-44-51-900, e-mail: dk-garm@mail.ru

8. Жюри Фестиваля.

8.1. В состав жюри Фестиваля (далее именуемое – **Жюри**) входят театральные деятели, авторитетные специалисты в области культуры, литературы, художественного и музыкального искусства, представители РПЦ, СМИ.

8.2. Жюри работает конфиденциально с ведением протоколов заседаний.

9. Критерии оценки.

9.1. При подведении итогов Фестиваля Жюри учитывает:

- соответствие содержания Спектакля (отрывка, стихотворения) теме Фестиваля;
- художественную целостность Спектакля (отрывка, стихотворения);
- оригинальность режиссерского решения авторского замысла;
- уровень актерского мастерства;
- сцениграфическое и иное образное оформление Спектакля (отрывка, стихотворения).

9.2. При подведении итогов конкурса малых театральных форм жюри учитывает следующие критерии:

- соответствие произведения теме фестиваля
- соответствие выбранного произведения полу и возрасту участника
- знание и понимание текста;
- адекватность исполнения содержанию текста;
- логика прочтения (выразительность и чёткость произношения, уместный ритм и темп речи, деление речи на такты, соблюдение пауз, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность речи);
- культура телодвижения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность)

10. Номинации

10.1. Номинации в группе «Коллективы»:

- за наиболее полное соответствие Спектакля теме Фестиваля;
- за лучшую режиссуру;
- за лучшее сцениграфическое оформление Спектакля;
- за лучшее музыкальное решение Спектакля;
- за стилевую целостность Спектакля;
- за лучшее современное прочтение классики;
- за лучшую сценическую реализацию классики;
- за лучшую мужскую роль;
- за лучшую женскую роль;
- за лучшую роль второго плана;
- за лучшую характерную роль;
- за лучшую комедийную роль.

10.2. Конкурс малых театральных форм:

- I место;
- II место;
- III место

в соответствии с критериями оценки.

10.3. В результате обсуждения жюри оставляет за собой право не присуждать некоторые номинации, вводить дополнительные номинации в процессе работы Фестиваля.

10.4 Решение жюри окончательно, обсуждению не подлежит.

11. Награждение.

11.1. Участникам Фестиваля в каждой номинации присваивается звание Дипломантов. Дипломанты награждаются специальными призами.

11.2. Участники Фестиваля награждаются памятными сувенирами с эмблемой Фестиваля.

«Белоозерская весна-2019»

ЗАЯВКА

на участие в фестивале театрального творчества «Белоозерская весна-2019»

1. Направляющая организация, учреждение: _____

2. Почтовый индекс, адрес, телефон: _____

3. Руководитель организации, учреждения (Ф.И.О. полностью):

4. Название театрального коллектива (для чтецов ФИО):

5. Руководитель театрального коллектива. (Ф.И.О. полностью):

6. Контактные телефоны, e-mail: _____
7. Автор и название произведения:

8. Жанр: _____
9. Продолжительность спектакля: _____ минут
10. Количество участников: _____ чел.
11. Носитель музыкального сопровождения, необходимость технического обеспечения (свет, звук): _____

12. Монтаж/демонтаж декораций (необходимость, продолжительность) _____

Подпись руководителя организации, учреждения.

К заявке рекомендуется приложить краткую творческую характеристику коллектива, аннотацию спектакля.